

---

# BEWERBUNG

PILAR SERRANO CELMA

# PILAR SERRANO CELMA

Geb. am 05.02.1961, in Barcelona - Spanien  
Familienstand: ledig  
Nationalität: deutsch

Biberstr. 25, 85354 Freising  
Mobil + 49 160 58 88 118  
psgrafik@yahoo.de



## 1

## BERUFSERFAHRUNG

### 2012 bis heute

#### Leitung Grafik & Animation

TV-Wartezimmer, Freising

- Programm Design Entwicklung
- DOOH Design neue Formate für Nachrichten

#### Grafik & Präsentationsdesign

Schalast & Partner Rechtsanwälte mbB, Frankfurt

CLARIUS.LEGAL Rechtsanwaltsaktiengesellschaft, Hamburg

### 2009 – 2011

#### Mediendesigner

IMZBw Informations- und Medienzentrale der Bundeswehr, Sankt Augustin

- Präsentation „Deutscher Preis für Onlinekommunikation 2012“ Bw-YouTube Kanal
- Grafikdesign
- AV-Produktion
- Nachrichten Design

### 2007–2009

#### Inhaberin

VISIONS 2REAL, Köln

- Logo und typographisches Konzept für die Doku-Reihe „Sarah und die Küchenkinder“, ARTE
- Konzept und Art Direktion der Visualisierung „Xarxa d’empreses Nust“, für eine Präsentation der Stadt Barcelona
- Audiovisuelles Konzept für die Ausstellung „125 Anys Escola de la Dona“, Espai Francesca Bonnemaison, Barcelona
- Art Direktion Vorspann „125 Anys Escola de la Dona“, Espai Francesca Bonnemaison, Barcelona
- Set Design Pilot für die News Sendung des Regionalsender Guadalajara TV, Spanien
- Planung und technische Koordination einer Reportage für die Sendung „Regreso al Futuro“ für Canal Sur, Spanien
- Art Direktion und Projektmanagement Firmenpräsentation IMB GmbH, Frechen

- 
- Art Direktion Corporate Identity für MedialInnovations, Köln
  - Projektmanagerin und Präsentation der Dienstleistungen VISIONS 2REAL im Bereich Film, Fernseh- und Werbeproduktion für den chinesischen Markt auf der Fachmesse Shanghai TV Festival.
  - Art Direktion Relaunch On-Air Design des Regionalsender WM.TV, West-Münsterland
  - Entwicklung und Projektmanagement der Sendungen WM-Gourmet, WM-Technik Lounge für WM.TV, West-Münsterland
  - Entwicklung und Projektmanagement eines Werbespot für EUREGIO Dienstleistungen, Bocholt

#### **2001– 2006**

##### **Producerin**

RTL Creation, Köln

- TV-Designerin Graphic & Animation Services
- Producerin und Infografikerin für die Redaktionen „Punkt 12“ und „RTL Aktuell“
- Koordination und Organisation im Bereich EDV und Technical Engineering
- Planung und Integration neuer Hard- und Softwarekomponenten

#### **1994 – 2001**

##### **Grafikerin**

RTL Television, Köln

- Betreuung und Herstellung von Grafiken der aktuellen Nachrichten und Magazine, sowie grafische Konzeption

#### **1993 – 1994**

Freie Grafik-Mitarbeiterin bei folgenden Sendern

- **ZDF Berlin**, Betreuung und Herstellung von Grafiken für das Programm „Morgen Magazin“
- **WDR Köln**, Grafik und Paintbox
- **n-tv Berlin**, Betreuung der aktuellen Nachrichten
- **Deutsche Welle Berlin**, Betreuung der aktuellen Nachrichten

---

# 2

## BILDUNGSWEG / FORTBILDUNGEN

#### **2017**

**ARD.ZDF Medienakademie**, Nürnberg

- After Effects spezial: 3D-Plug-ins und Trapcode

#### **2011**

**CIMDATA.De Medienakademie**, Berlin

- Flash I, Webanimation
- Layout mit Adobe Indesign
- Web-Marketing

#### **2008**

**ARTEnet, SGAE Societat General D’Autors i Editors**, Barcelona

- Digital Effects mit After Effects

**CIMDATA.De Medienakademie, Berlin**

- Sound und Videodesign Zertifikat  
Die Fortbildung setzt sich aus folgenden Modulen zusammen
  - After Effects
  - Journalistische Reportage
  - Final Cut, DVD Studio Pro 4
-

---

**2006**

**ATV GmbH - Institut für Marketing und Management-entwicklung IMM Centour,**  
Fachhochschule München

- Projekt- und Prozessmanagement, Inhalte: Projektmanagement, Betriebswirtschaft, Marketing, Teammanagement

**1992 – 1993**

**Voss TV Ateliers, Düsseldorf**

- Paintbox, Quantel

**1991**

**Provi TV-Produktions GmbH, Köln**

- Praktikum an der Paintbox  
**Media Design Schule, Essen**
- Praktikum an der Paintbox  
**VHS, Düsseldorf**
- Einführungskurs „Intigierte Software“

**1986**

**WDR, Köln**

- Praktikum unter Anleitung von José Montes Baquer, Regisseur und Redaktionsleiter
- Aufnahmeleitung und Bearbeitung einer Videodokumentation der Performance „Nulla“ von Alessandro Mendini, anlässlich der Ausstellung „Wohnen von Sinnen“ im Kunstpalast Düsseldorf

**1983 – 1989**

**Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf**

- Studium der Malerei, Bildhauerei und Videoinstallationen,  
Meisterschülerin von Prof. Alfonso Hüppi, Rektor Professor Markus Lüpertz

**1979 – 1983**

**Benedict Schule, Düsseldorf**

- Studium der deutschen Sprache

---

# 3

## ZUSATZQUALIFIKATIONEN

### **Anwendungsbezogene Software**

Adobe Creative Cloud CC18

- Photoshop CC, After Effects CC, Premiere Pro CC, Illustrator CC, InDesignCC

Quantel V-Series V8.00

- Paintbox, Hal

Microsoft Office

- Word, PowerPoint, Outlook

Software um Mac- Grafikworkstation sowie Windows

---

---

# 4

## FRENDSPRACHENKENNTNISSE

### SPRACHEN

- Spanisch Muttersprache
- Katalanisch Muttersprache
- Deutsch Verhandlungssicher
- Englisch Grundkenntnisse
- Chinesisch Grundkenntnisse

---

# 5

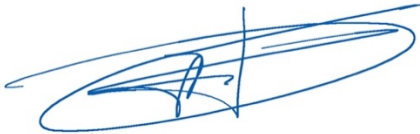
## INTERESSEN

### HOBBYS

- Kunst
- Typografie
- Reisen
- Rudern

---

Freising, 02.Januar.2018



Pilar Serrano Celma